

Yeşim Akdeniz Graf

THE TELL-TALE HEART / UYDURUKÇU KALP
24 Mayıs – 25 Haziran 2011



Love, 2011
Tüval üzerine yağlıboya
200 x 230 cm



Vagina City, 2011
Tüval üzerine yağlıboya
200 x 230 cm

Dirimart'ın bünyesine yeni katılan genç sanatçı Yeşim Akdeniz Graf'ın kişisel sergisi 24 Mayıs – 25 Haziran tarihleri arasında sanatseverlerle buluşuyor.

2011 yılında Almanya'da yayımlanan 'Rising' adlı kitapta yükselen genç sanatçılardan biri olarak gösterilen Yeşim Akdeniz Graf'ın 24 Mayıs'da Dirimart'ta açılacak olan sergisi, adını ve konusunu Edgar Allan Poe'nun hikayelerinden alıyor. "The Tell-Tale Heart / Uydurukçu Kalp" adlı sergisi, Yeşim Akdeniz Graf'ın, Poe'nin şiir ve kısa hikayelerinden yola çıkarak hazırladığı üçlemesinden birini oluşturuyor. Graf'ın üçlemesinin ilk ayağı, geçtiğimiz ay "Ulalume" adlı sergisiyle Fons Welters Galerie'de (Amsterdam) gerçekleşti. İkincisi, "Uydurukçu Kalp" ile Dirimart'ta, üçüncüsü "Dream in a Dream" ise haziran ayında PAK Kunstverein'da (Hamburg) gerçekleşecek.

Edgar A. Poe'nun "The Tell-Tale Heart / Uydurukçu Kalp" adlı kısa hikayesinde anlatılan cinayeti, Akdeniz Graf, bir geçmişle hesaplaşma metaforu olarak yorumluyor. İşlerinde sembolizme, romantizme, metaforlara ve hikayesel, düşsel bir anlatıma sahip olan Yeşim Akdeniz Graf, Catherine Breillat'nın filmlerinden, J.G Ballard'ın romanlarından, Freud sembolizminden, ve özellikle son zamanlarda tekrar Camille Paglia'nın "Sexual Personae - Art and Decadence from Nefertiti to Emily Dickenson" adlı kitabından etkilenen bir konu yelpazesine sahip. Sanatçının kendisine has hem ironik, hem de duygusal bir anlatım dili bulunuyor. Bugünün insanının en büyük hesaplaşmasının 'modernizm' ve 'modern düşünce' olduğunu düşünen sanatçı, resimlerinin sembolik anlatımında 20. yüzyılın algısını en çok etkileyen Freud'un cinsiyetçi sorunsalını da irdeliyor.

"Uydurukçu Kalp" sergisinde Yeşim Akdeniz Graf, sanat hayatında bir ilki gerçekleştirerek genç müzisyen ve aranjör Emre Irmak'la birlikte tasarladığı bir ses enstalasyonu da izleyiciyle buluşuyor.

2002 yılında Düsseldorf Sanat Akademisi'nden mezun olup Düsseldorf, Amsterdam ve Berlin'de yaşadktan sonra, yaklaşık iki yıl önce İstanbul'a yerleşmeye karar veren sanatçının bugüne kadar Londra, Berlin, Zürih, Dublin, Amsterdam, Hamburg gibi bir çok şehirde, çeşitli müze ve özel koleksiyonda işleri yer alıyor.

Yeşim Akdeniz Graf'ın yeni sergisi "Uydurukçu Kalp" 24 Mayıs – 25 Haziran tarihleri arasında Dirimart'ta görülebilir.