

## EKREM YALÇINDAĞ DÖRT YIL ARADAN SONRA DİRİMART'TA

**“Impressions from the Streets” 15 Şubat – 19 Mart 2011**

Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen’de “Slow Paintings”, İstanbul Modern’de “Gelenekten Çağdaşa” gibi sergilerde büyük boyutlu duvar resimleriyle gündeme gelen Ekrem Yalçındağ (1964), İstanbul’da dört yıl aradan sonra Dirimart’daki ikinci kişisel sergisi “Impressions from the Streets” adı altında gösteriliyor.

“Impressions from the Streets” (Sokaklardan İzlenimler) serginin isminden de anlaşılacağı gibi “Impressions” vurgusu sanatçının empresyonizme olan ilgisini gösteriyor. Robert Delaunay’ın rengin ritmi ve hareketliliği, Georges Seurat’ın renklerin yan yana dizilişinin algılamaya etkisi, rengin sürekliliği ve anlamı üzerine çalışmaları Ekrem Yalçındağ’ın sanatına kaynaklık ediyor.

Sergide, yedi adet iki metre çapında yuvarlak formlu işler yer alıyor. Tuvalin formuyla, tuval yüzeyinde kullanılan motifin birliği sanatçı için özellikle önem taşıyor. Günlük hayatın renk olarak izlenmesi resimlere pop bir karakter kazandırmasının yanı sıra renklerin açık – koyu, sıcak – soğuk gibi kontrastlarla kullanılması optik bir etki de yaratıyor.

1997’den bu yana belirli aralıklarla gerçekleştirdiği yuvarlak formlu resimler ilk kez bir sergi kapsamında topluca gösteriliyor.

Ekrem Yalçındağ’ın “Impressions from the Streets” sergisi 15 Şubat – 19 Mart 2011 tarihleri arasında Dirimart’da görülebilir.

Detaylı bilgi için: +90 212 291 34 34

info@dirimart.org